

เกณฑ์แข่งขันทักษะวิชาการ “ นวมินท์วิชาการ 55 ”
วันที่ 9-10 กุมภาพันธ์ 2555 ณ โรงเรียนนวมินทรราชูทิศ ทักษิณ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

การแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทยและขับร้อง

สาระดนตรี	ประเภทการแข่งขัน
1.การแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทยและขับร้อง	บุคคล
1.1 ระนาดเอก	
1.2 ระนาดทุ้ม	
1.3 ซ้องวงใหญ่	
1.4 ซ้องวงเล็ก	
1.5 ซอด้วง	
1.6 ซออู้	
1.7 จะเข้	
1.8 ซิม 7 หย่อง	
1.9 ขลุ่ยเพียงออ	
1.10 ขับร้องเพลงไทย	

การแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทยและขับร้อง

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ระดับชั้น ป.4- ป. 6

2. เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน

ใช้เพลงไทยเดิม เพลงใดก็ได้ ในอัตราจังหวะ 2 ชั้น

3.หลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 การแข่งขันเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องเพลงไทย ต้องมีฉิ่ง ประกอบจังหวะ
 ทั้งนี้อนุญาตให้ครูเล่นได้

3.2 เพลงที่ใช้ในการแข่งขันเดี่ยวเครื่องดนตรีทุกประเภท ผู้บรรเลงสามารถใช้ทางเพลงได้
 อย่างอิสระ

3.3 การแข่งขันขับร้องเพลงไทย ให้ใช้เนื้อเพลงไทยเดิมเพลงใดก็ได้ในอัตราจังหวะ 2 ชั้น

3.4 แต่ละโรงเรียนสามารถส่งนักเรียนเข้าแข่งขันได้ประเภทละ 2 คนเท่านั้น

4. วิธีดำเนินการแข่งขัน

4.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

4.2 จับสลากเพื่อเรียงลำดับการแข่งขัน ก่อนการแข่งขัน 15 นาที

4.3 ผู้แข่งขันต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดทีมโรงเรียน

4.4 เครื่องดนตรีที่ใช้แข่งขัน ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเองหรือใช้เครื่องดนตรีกลางที่เตรียมไว้ให้

5. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

5.1ความแม่นยำและความถูกต้องของจังหวะและทำนองเพลง	20 คะแนน
5.2ความไพเราะและคุณภาพของเสียงในการบรรเลงหรือการขับร้อง	30คะแนน
5.3 เทคนิคการบรรเลงและความสามารถของผู้บรรเลงหรือผู้ขับร้อง	30 คะแนน
5.4 ความเหมาะสมของแนวทางในการบรรเลงหรือการขับร้อง	10 คะแนน
5.5บุคลิก ท่าทางในการบรรเลงหรือการขับร้อง	10 คะแนน

6. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 -79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 -69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

- กรณีเกิดความไม่พร้อมของเครื่องดนตรีในขณะบรรเลง เช่น ตะกั่วหลุด สายขาด ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการตัดสิน
- กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่บรรเลงไปตามหลักเกณฑ์การแข่งขันที่กำหนด บรรเลงล้นหรือหยุดระหว่างบรรเลง คณะกรรมการจะไม่ตัดสินผลรางวัลให้ผู้เข้าแข่งขันรายนั้น
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด