

# รายการและเกณฑ์การประเมินความสามารถพิเศษด้านดนตรี

## ดนตรีไทย



| ลำดับที่ | ทดสอบดนตรีไทย                                                 | คะแนน | หมายเหตุ                            |
|----------|---------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------|
| 1        | ทดสอบความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีไทย                          | 20    | ทุกคน                               |
| 2        | ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเพลงที่ถนัด 1 เพลง                      | 60    | เครื่องดนตรี<br>ตามถนัด<br>ที่ทดสอบ |
| 3        | ปฏิบัติเครื่องกำกับจังหวะ เช่น ฉิ่ง, ฉาบ, โทนร่ำมะนา, กลองแขก | 20    |                                     |
| รวมคะแนน |                                                               | 100   |                                     |

☺ หมายเหตุ เครื่องดนตรีบางชิ้น คณะกรรมการจะจัดสำรองไว้ให้

### เกณฑ์การให้คะแนนการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย

| ที่ | หัวข้อที่ประเมิน                          | รายละเอียด                           | คะแนน | เกณฑ์การประเมิน                                                                             |
|-----|-------------------------------------------|--------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | ทดสอบความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีไทย      | ข้อสอบ 20 ข้อ                        | 20    | ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องเครื่องดนตรีไทย ประวัติเพลงไทย ประวัตินักดนตรีไทย              |
|     | รวม                                       |                                      | 20    |                                                                                             |
| 2   | ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย เพลงที่ถนัด 1 เพลง | ทำนองเพลง                            | 30    | จังหวะแม่นยำสม่ำเสมอ จำทำนองได้หมด เพลงไม่ขาดไม่เกิน                                        |
|     |                                           | คุณภาพของเสียง                       | 10    | เสียงมีความชัดเจนไม่เพี้ยน                                                                  |
|     |                                           | วิธีการบรรเลง                        | 10    | มีเทคนิคการบรรเลง ทำนอง การจับเครื่องดนตรี มารยาทตามขนบธรรมเนียมประเพณี เช่นการไหว้ การกราบ |
|     |                                           | ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยชิ้นอื่นได้อีก | 10    | สามารถบรรเลงเครื่องดนตรีไทย ชิ้นอื่นเพิ่มเติมได้อีกมากกว่า 1 ชิ้น                           |
|     | รวม                                       |                                      | 60    |                                                                                             |
| 3   | ปฏิบัติเครื่องกำกับจังหวะ                 | จังหวะ                               | 10    | ปฏิบัติเครื่องกำกับจังหวะ ได้ถูกต้องตามแบบแผน                                               |
|     |                                           | คุณภาพเสียง                          | 5     | เสียงมีความชัดเจนไม่เบาและดังจนเกินไป                                                       |
|     |                                           | วิธีการบรรเลง                        | 5     | มีเทคนิคการบรรเลง ทำนอง การจับเครื่องดนตรี มารยาทตามขนบธรรมเนียมประเพณี เช่นการไหว้ การกราบ |
|     | รวม                                       |                                      | 20    |                                                                                             |



## รายการและเกณฑ์การประเมินความสามารถพิเศษด้านนาฏศิลป์



### ด้านมโนราห์

#### นางรำ

1. บังคับเพลงโค
2. หาว่าบทหรือรำตัวอ่อนได้ให้เตรียมมา (ไม่บังคับ)

#### นักดนตรี

- ทางโรงเรียนมีเครื่องดนตรี (โหม่ง ทับ กลอง) เตรียมให้ ยกเว้น ปี ผู้ทดสอบต้องนำมาเอง

หมายเหตุ : การแต่งการด้วยชุดพละเรียบร้อยทั้งนางรำและนักดนตรี

# ด้านนาฏศิลป์ไทย

## 1. คุณสมบัติของผู้สมัคร

1.1 สำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการหรือเทียบเท่าหรือกำลังศึกษาอยู่ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2564 หรือเทียบเท่า ไม่จำกัดอายุ

1.2 มีคุณสมบัติทั่วไปตามประกาศการรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และ 4 ปีการศึกษา 2564 ของโรงเรียนนวมินทราชูทิศ ทักษิณ มีสัญชาติไทย

1.3 ไม่เป็นโรคติดต่อหรือโรคร้ายแรงซึ่งเป็นอุปสรรค ต่อการศึกษา

1.4 ผลงานดีเด่นทางด้านนาฏศิลป์ (ถ้ามี)

## 2. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การสอบ

### 2.1 การทดสอบปฏิบัติการทำรำ เพลงบังคับ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ได้แก่ การแสดงรำวงมาตรฐาน

โดยผู้เข้าสอบแข่งขันเลือกสอบเพลงที่กำหนดให้เพียง 1 เพลงเท่านั้น ประกอบด้วย เพลงงามแสงเดือน เพลงชาวไทย เพลงรำขิมารำ และเพลงคืนเดือนหงาย

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ได้แก่ การแสดงระบำมาตรฐาน อาทิเช่น

เพลงช้า เพลงเร็ว ระบำดาวดึงส์ ระบำพรหมศาสตร์ ระบำย่องหงัด ระบำเทพบันเทิง ระบำฤทธาภินิหาร ระบำสืบท ระบำอุทอง แม่บทเล็ก แม่บทใหญ่ เป็นต้น

2.2 การทดสอบปฏิบัติการทำรำ การแสดงนาฏศิลป์ตามความถนัด จำนวน 1 ชุดการแสดง เช่น นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์สร้างสรรค์ โขน-ละคร ฯลฯ

### 2.3 สิ่งที่ต้องเตรียมมา

2.3.1 ผ้าแดง (เพื่อเปลี่ยนปฏิบัติการทำรำ)

2.3.2 แฟ้มผลงานการแสดง ได้แก่ รูปถ่าย เกียรติบัตร โลรางวัลต่างๆ (ทางด้านนาฏศิลป์)

2.3.3 ไฟล์เพลง (MP3)

### เกณฑ์การให้คะแนน

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| - ความถูกต้อง                | 50 คะแนน |
| - จังหวะ                     | 15 คะแนน |
| - ลีลาความสวยงาม             | 15 คะแนน |
| - สุนทรียะ (อารมณ์ในการแสดง) | 10 คะแนน |
| - การนำเสนอ                  | 10 คะแนน |
| รูปแบบการนำเสนอ              | 5 คะแนน  |
| แฟ้มสะสมผลงาน                | 5 คะแนน  |

รวม 100 คะแนน

# รายการและเกณฑ์การประเมินความสามารถพิเศษด้านกีฬา

## ด้านฟุตบอล



### เกณฑ์การคัดเลือก

- |                                                                        |          |
|------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1. เบสิคพื้นฐาน (การเคาะบอล , รับ - ส่งบอล , การเตะบอลด้วยท่าทางต่างๆ) | 30 คะแนน |
| 2. ความสามารถในการเล่นฟุตบอลตามตำแหน่งที่ถนัด                          | 10 คะแนน |
| 3. การเล่นทีม                                                          | 50 คะแนน |
| 4. ความพร้อม , การมีระเบียบวินัย                                       | 10 คะแนน |

### การแต่งกายที่ต้องเตรียมมาในการสอบปฏิบัติ

1. รองเท้าฟุตบอล (สตาร์ท)
2. กางเกงขาสั้น , เสื้อยืดกีฬา
3. ถุงเท้า



## ด้านเปตอง

### เกณฑ์การคัดเลือก

- |                       |          |
|-----------------------|----------|
| 1. ความสามารถเฉพาะตัว | 60 คะแนน |
| 2. การเล่นทีม         | 40 คะแนน |

### สิ่งที่ต้องเตรียมมาในการสอบปฏิบัติ

1. ลูกเปตอง



## ด้านเซปักตะกร้อ

### เกณฑ์การคัดเลือก

1. ทักษะการเล่นลูกด้วยเท้าด้านใน (เดาะ)
2. ทักษะการโต้คู่
3. ทักษะการเล่นทีม

### การแต่งกายที่ต้องเตรียมมาในการสอบปฏิบัติ

- เสื้อกีฬาหรือเสื้อยืด , กางเกงกีฬาขาสั้น , ถุงเท้า – รองเท้าตะกร้อ

# รายการและเกณฑ์การประเมินความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์



## ด้านจิตรกรรม

### เกณฑ์การคัดเลือก

- |                                |          |
|--------------------------------|----------|
| 1. องค์ประกอบศิลป์             | 30 คะแนน |
| 2. ความเรียบร้อย , ความสมบูรณ์ | 30 คะแนน |
| 3. ความสวยงาม                  | 40 คะแนน |

### สิ่งที่ต้องเตรียมมาในการสอบปฏิบัติ

1. กระดาษ 100 ปอนด์ (ขนาด A3)
2. พู่กัน
3. สีโปสเตอร์
4. ดินสอ ee
5. ยางลบ
6. ไม้กระดาน

หมายเหตุ : แต่งกายด้วยชุดพละ

## ด้านประติมากรรม

### เกณฑ์การคัดเลือก

- |                                |          |
|--------------------------------|----------|
| 1. องค์ประกอบศิลป์             | 30 คะแนน |
| 2. ความเรียบร้อย , ความสมบูรณ์ | 30 คะแนน |
| 3. ความสวยงาม                  | 40 คะแนน |

### สิ่งที่ต้องเตรียมมาในการสอบปฏิบัติ

1. ดินน้ำมัน ทางโรงเรียนเตรียมให้
2. เครื่องมือปั้น ทางโรงเรียนเตรียมให้

หมายเหตุ : แต่งกายด้วยชุดพละ



## รายการและเกณฑ์การประเมินความสามารถพิเศษ ด้านวิชาการ

### ด้านวิชาการ

สิ่งที่ต้องเตรียมมาในการสอบปฏิบัติ

- แฟ้มสะสมผลงาน
- แต่งกายด้วยชุดนักเรียน